

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage



"L'Aïeul et la femme". Simonet Biokou. Sculptures à base de ferraille récupérée représentant deux personnalités clés de la société africaine: - à gauche, l'aïeul, figure respectée qui jouit d'un statut privilégié car il détient le savoir et l'expérience; - à droite, la femme dont les aspects essentiels de la condition sociale et économique sont illustrés, à travers la maternité, le statut de pourvoyeuse et la participation à la vie agricole. Bénin

© Photo: Pierre Soulard, Musée de la civilisation

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage

Du 3 au 21 novembre 2006

Salle Camille Claudel

Dijon

Du 3 au 21 novembre 2006 Salle Camille Claudel Dijon

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage

L'exposition itinérante "Ingénieuse Afrique" réalisée avec le concours du Musée de la Civilisation au Québec, ainsi que des institutions du Bénin, de la Côte d'Ivoire, du Mali, du Sénégal et Enda Tiers-Monde, a trouvé sa place permanente au sein de l'Ecopole ouest-africaine. Composée d'objets utilitaires, décoratifs ou artistiques créés à partir d'éléments recyclés ou récupérés, cette exposition est une vitrine de ce secteur, péjorativement nommé "informel", auquel ont recours un nombre de plus en plus important de gens qui ont peine à "s'en sortir" par les voies plus classiques du développement économique et social en Afrique de l'Ouest.

Pneus métamorphosés en outres, en puisettes ou en sandales, culasse d'automobile devenue casserole, boîtes de conserve converties en lampes à huile, fils électriques transformés en napperons ou en parures de toutes sortes, les objets de récupération facilitent, égayent et embellissent la vie quotidienne.

Non pas des déchets, mais des rejets, revus et transformés par les artisans d'une nouvelle culture urbaine, ces objets parlent d'usages anciens et de besoins nouveaux, d'alliances et d'échanges, mais aussi de différence et de développement. Ils révèlent des artistes et des artisans qui font surgir vie, formes et pensées à partir de fragments abandonnés.

Puissance de l'art, du jeu, de la critique sociale par l'humour, les objets de récupération chantent l'Afrique ingénieuse, celle des défis et de la survivance, celle du métissage et de la création.

Parmi les objets présentés, les éléments les plus connus du grand public se retrouvent sous forme de jouets : tels les voitures en fil de fer, les mallettes en boîtes de conserves, des vêtements en bouts de tissu ou autres boîtes en papier mâché. Très prisés par les touristes occidentaux, ils sont en quelque sorte les "ambassadeurs" de cette nouvelle culture urbaine de la récupération. Une culture qui se conforme au travers d'œuvres d'artistes ayant choisi de revoir l'art traditionnel à la lumière de la récupération : masques en tôle ou en bidons, statues en espèces de voitures, tous des éléments représentatifs de l'émergence d'une véritable esthétique de la récupération.



Fabriquée à partir de boîtes diverses, bombes insecticides ou ampoules électriques, les lampes de récupération doivent leur popularité à leur fonctionnement simple et à leur coût raisonnable.

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage

Présentation d'Enda Tiers-Monde

Enda (environnement et développement du tiers-monde) est une organisation internationale à caractère associatif et à but non lucratif, fondée en 1972 à Dakar où se trouve son siège.

Celui-ci est composé d'entités autonomes, coordonnées par un secrétariat exécutif,

- ◆ agissant à Dakar, dans différents domaines liés à l'environnement et au développement
- ◆ agissant au Sénégal, et dans d'autres pays du Sud (21 antennes décentralisées : 14 en Afrique, 5 en Amérique du Sud, 2 en Asie) représenté en Europe et bientôt au Japon.

Enda s'investit avec les groupes de base, à partir de leurs expériences et en fonction de leurs objectifs, dans la recherche et la mise en œuvre d'un développement alternatif. Cet engagement auprès des plus pauvres se traduit par :

- une présence à tous les niveaux d'action et de décision
- l'élaboration de démarches reproductibles, joignant action, recherche, formation et communication ;
- une implication d'intellectuels et de cadres dans la définition et la mise en œuvre d'un développement au service du plus grand nombre et des plus pauvres ;
- la lutte contre la pauvreté, qui constitue la ligne principale d'Enda.

Résolument impliqué dans les problèmes de développement urbain du tiers monde, Enda a fait de la reconnaissance et de l'appui à l'économie populaire urbaine l'un de ses principaux axes d'intervention.



Enda tiers monde

Ecopole ouest africaine
Rue Félix Eboué prolongée
Bp 3370 Dakar
Sénégal

Délégation en Europe
5 rue des immeubles industriels
75 011 Paris

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage

Cet engagement pour l'économie populaire et urbaine et l'expérience l'accompagnant se sont traduites par la participation d'Enda tiers-monde à la conception, à la réalisation et à la diffusion d'une exposition d'une superficie de 160 m² intitulée « **Ingénieuse Afrique, artisans de la récupération et du recyclage** ».

Inaugurée et présentée à Québec en 1994, elle a voyagé en Afrique de l'Ouest avant de devenir le noyau de l'écopole ouest-africaine. Elle a repris son itinérance en 2000 sur le continent sud-américain et en Europe.

Cette exposition constitue la pierre angulaire d'un projet de coopération internationale entre le Québec et des institutions du Bénin, de la Côte d'Ivoire, du Mali et du Sénégal.

Cette réalisation a été reconnue par l'Unesco à l'occasion de la Décennie mondiale du développement culturel.

Les objectifs de l'exposition sont de :

1. faire connaître la nouvelle culture urbaine en émergence dans les villes africaines à travers son organisation sociale, ses techniques nouvelles ou adaptées et sa production matérielle ;
2. rendre hommage à l'ingéniosité et à la créativité des artisans ;
3. valoriser le travail des artisans de la récupération et du recyclage en exposant leurs œuvres ;
4. sensibiliser aux possibilités de créer de petites unités de production basées sur des matériaux récupérés ;
5. démontrer que la récupération et le recyclage peuvent constituer des solutions partielles aux problèmes économiques et environnementaux ;
6. participer aux solidarités Sud-Sud et Nord-Sud en permettant la rencontre, l'échange et la création d'actions de coopération sur le thème « Economie populaire urbaine » ;
7. amener un public européen à s'interroger sur son propre mode de consommation et sur ses retombées.

Bref descriptif :

L'exposition témoigne de l'étonnante variété des formes de récupération et de recyclage que l'homme développe dans ses activités économiques, sociales et esthétiques. Elle invite à découvrir toute l'ingéniosité et la créativité des artisans et des artistes qui font surgir vie, formes et pensée à partir des rebuts. Tous sont transformés en produits réutilisables : chambres à air en sandales ; boîtes de conserve en lampes à huile, en jouets et en objets de toute sorte.

Ces objets nous parlent d'usages anciens et de besoins nouveaux, d'alliances et d'échanges, d'emprunts culturels et de réappropriation de valeurs culturelles exogènes. Les objets de récupération chantent l'Afrique Ingénieuse, celle des défis et de la survivance, celle du métissage et de la création.

Les objets sont présentés et organisés autour de trois idées fortes, chacune représentant une partie de l'exposition :

partout et tout le temps : récupération et recyclage

Afrique, récupération et recyclage : vie sociale et économique

Les voies de l'avenir : perspectives, réflexion

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage

Ingénieuse Afrique en Europe

Dès la conception du projet, un souci a prévalu chez les différents partenaires : sensibiliser le public le plus large possible à l'économie populaire urbaine et à ses formes particulières que sont la récupération et le recyclage. La récupération a été souvent abordée et analysée comme une preuve de « sous-développement », de « pauvreté technique ». L'utilité première d'Ingénieuse Afrique est de briser ce prisme réducteur et « misérabiliste » et de valoriser l'investissement humain et l'esprit de créativité qui traversent la culture urbaine. Pour diffuser ce message, l'exposition doit atteindre plusieurs publics et tenir compte de la spécificité de chaque pays partenaire.

INGENIEUSE AFRIQUE en Europe afin de :

- sensibiliser le public européen aux enjeux de l'économie populaire urbaine, et créer à partir d'elle des ponts, des actions communes et des solidarités nouvelles ;
- présenter les activités de récupération et de recyclage en Europe et dans d'autres régions du monde en partenariat avec les associations et les entreprises actives dans ce domaine ;
- développer des échanges entre récupérateurs –recycleurs européens ,africains et d ailleurs
- participer à l'éducation au développement et à la citoyenneté en proposant aux groupes scolaires et associatifs des activités ludiques et pédagogiques sur ces sujets
- organiser une table-ronde internationale regroupant artisans,sociologues,juristes,économistes sur la participation de l'économie populaire urbaine en Afrique ; régulation des structures culturelles, sociales et économiques.

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage

UNE UTILITE PEDAGOGIQUE

L'exposition Ingénieuse Afrique permet aux enseignants, à propose de la même exposition et des vidéos, plusieurs entrées, de la plus simple à la plus complexe.

- une entrée pédagogique par l'observation d'objets à la fois proches (jouets, outils, vêtements) et décalés à cause du matériel dont ils sont constitués. Cette approche très riche peut (n')être (que) technique et plastique, artistique et culturelle.

- une entrée par la réflexion et la comparaison de différents modes de recyclage, ici et là-bas.

- une entrée par l'interrogation de nos propres modes de vie qui comparerait ce que l'on peut comprendre de la vie de ceux qui ont construit les objets et la nôtre : qu'est-ce que je fais de mes déchets, moi, enfant français? Suis-je capable de bricoler ainsi? Quelles sont les motivations des Africains et quelles seraient les miennes?

- une entrée plus complexe sur l'interdépendance des économies des pays du Nord et du Sud, sur l'état du Monde qui aboutit à une telle disparité dans la « distribution » des richesses.

Elle permet, pour tous les publics, de donner une image non misérabiliste de l'économie africaine, de la créativité de son artisanat malgré le peu de moyens.

Thèmes abordés :

- la création artisanale, la confection personnelle d'objets, le bricolage. Ce thème est très proche des gens et permet de s'émerveiller, d'être touché, d'avoir un souvenir personnel à évoquer. E fait d'avoir de véritables objets comme déclencheurs de réflexion et un levier très intéressant pour tous les publics.

- le recyclage, le gaspillage ici au quotidien malgré les efforts de récupération, et de la différence de traitements des déchets ici et là-bas.

- l'économie informelle qui fait vivre beaucoup de gens dans les villes d'Afrique de l'Ouest.

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage

FICHE TECHNIQUE DE L'EXPOSITION INGENIEUSE AFRIQUE

Contenus	Objets contemporains Sculptures Photographies Signal d'entrée Textes et vignettes
Mobilier muséographique	Caisse (35) Plateaux bas (11) Plateaux hauts (2) Auvents (4) Supports à vignette (17) Podiums Socles Bancs métal et bois Acryliques clairs (10) Acryliques or (16) Tablette acrylique clair Cornières d'aluminium (22) Cloches acrylique clair (5) Tubulaires carrés
Espace requis	160 m2 minimum
Nombre de caisses	35
Nombre de housses	35
Conditions de conservation	Température 20-21 °C Humidité relative 50% Eclairage incandescent (max 100 lux)
Sécurité	L' exposition doit être à la vue d'un surveillant Durant les heures d'ouverture
Compléments	Trousse éducative Pochette de promotion ; affiches Liste des objets Répertoire photographique
Valeur déclarée	45000 €



INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage

LA SEMAINE DE LA SOLIDARITE INTERNATIONALE

Une semaine pour expliquer, s'informer et agir

Chaque année en novembre, partout en France, les acteurs engagés pour la solidarité internationale vous invitent à participer à de nombreuses animations originales et conviviales lors de la Semaine de la Solidarité Internationale.

Commerce équitable, respect des droits humains, échanges interculturels, citoyenneté, environnement, tourisme solidaire, santé, annulation de la dette... toutes les thématiques concernant le solidarité sont à l'honneur. Associations, ONG, collectivités territoriales, établissements scolaires et socio-éducatifs, syndicats... se mobilisent pour vous informer sur les enjeux de la solidarité internationale et vous proposer des pistes concrètes pour agir en citoyen solidaire.

La Semaine de la solidarité internationale, c'est :



Un grand rendez-vous solidaire où chacun peut découvrir l'engagement qui lui convient le mieux pour passer de la prise de conscience à l'action citoyenne.



Une opération d'information dont l'objectif est de sensibiliser et mobiliser un public le plus large possible sur les enjeux et les pratiques de la solidarité internationale.



L'occasion pour chaque organisateur d'exprimer sa spécificité, son expérience ou son projet et de montrer les multiples visages des engagements solidaires.



Un événement national décentralisé, qui valorise avant tout des actions de proximité.

Une semaine pour « dire » la solidarité internationale.

Toute l'année, bénévoles et salariés se mobilisent aux plans local, national ou international. Or pour que la solidarité internationale existe, il faut la « dire », la montrer et la faire partager. Telle est la vocation de la Semaine de la Solidarité Internationale

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage

LA SEMAINE DE LA SOLIDARITE INTERNATIONALE

La solidarité internationale, pourquoi? Comment?

Des chiffres alarmants :

- plus de 800 millions de personnes souffrent de la faim
- 100 millions d'enfants vivent dans les rues
- la moitié de l'humanité vit avec moins de 2€ par jour.

Les richesses se multiplient tandis que la pauvreté ne cesse d'augmenter. Les inégalités n'ont jamais été aussi fortes.

Alors que la mondialisation accroît l'interdépendance entre les pays et que des choix politiques et économiques mettent la planète en péril, la solidarité internationale est plus que jamais nécessaire.

La solidarité internationale, c'est :

- être conscient des enjeux qui nous concernent tous, ici et ailleurs
- prendre en compte les conséquences de nos actes pour ceux qui nous entourent
- se mettre en mouvement pour construire un monde plus juste.

Une semaine aux multiples thèmes.

Le développement durable :

Le développement durable n'est possible que si l'on sait, et veut, tenir compte des interactions entre les dimensions économiques, écologiques, sociales, culturelles et politiques du développement. Toutes ces interactions sont locales et mondiales. Il convient de transformer cette interdépendance en solidarité active et réfléchie, dans les comportements et dans les actes : solidarités locales, nationales, internationales, en particulier solidarités Nord-Sud.

Le commerce équitable :

Il existe aujourd'hui une autre façon de consommer. Acheter un produit issu du commerce équitable permet de respecter les droits des populations et d'assurer aux producteurs un revenu décent.

Le respect des droits humains :

Des associations agissent pour que les Droits Humains soient appliqués partout et pour tous et font de l'éducation aux Droits Humains leur priorité.

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage

LE COLLECTIF SI 21

Le collectif SI 21, créé en 1998 rassemble chaque année les associations de Solidarité Internationale de Côte d'Or qui souhaitent travailler ensemble dans le cadre de la Semaine de la solidarité Internationale.

Il permet à ses associations de se faire connaître auprès d'un très large public (plus de 2000 personnes par an) à travers des manifestations diverses ouvertes à tous les publics.

Semaine de la solidarité internationale 2003 :

- exposition photo « être dalits, les castes inférieures ou les intouchables en Inde »
- foire aux livres au profit des enfants des rues du Cambodge
- conférence « agriculture en Palestine, contexte et débouchés » en présence de la chargée de communication de Palestinian Agricultural Relief Committee (ONG palestinienne)
- foire aux livres au profit de la bibliothèque de Koulikoro (Mali)
- journée de sensibilisation aux inégalités mondiales, auprès des jeunes et adultes en milieu rural
- journées de sensibilisation au commerce équitable

Semaine de la solidarité internationale 2004 :

- projection du film « Barbecue-Pejo » en présence du réalisateur (Bénin)
- projection du film « les greniers de l'argent » suivi d'un débat sur les finances solidaires
- projection du film « africascop » suivi d'un débat avec le réalisateur
- débat sur le conflit israëlo-palestinien
- journées de sensibilisation au commerce équitable

Semaine de la solidarité internationale 2005 :

- concert
- journée festive sur le thème de l'Afrique
- exposition photos sur le coton, en présence d'une artisane du Burkina-Faso
- sensibilisation auprès des scolaires sur la souveraineté alimentaire.

En 2006, les membres du Collectif SI 21 ont choisi de ne proposer qu'une manifestation, à savoir l'exposition « Ingénieuse Afrique », qui sera ouverte durant 3 semaines (du 3 au 21 novembre).

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage



Association France Palestine Solidarité 21 (AFPS21) :
Maison des associations
2 rue des Corroyeurs
Boîte AA1
21068 DIJON Cedex
Tel : 06 08 96 36 35 E-mail : afps21@hotmail.com

L'AFPS est une association nationale qui oeuvre pour une paix juste en Palestine et soutient la population palestinienne dans sa grande misère actuelle. Son action comporte un double aspect, politique et humanitaire.

L'AFPS21 est un comité de cette association, au niveau de la Côte d'Or.

Nos lignes d'action sont les suivantes :

- un soutien permanent à une association de Palestine, le BASR (Bethleem Arab Society for Rehabilitation) qui prend en charge des enfants et adultes handicapés dans des centres communautaires et assure le fonctionnement d'une unité hospitalière.

- Le comité parraine deux enfants de ce centre.

- Il œuvre à un projet de partenariat entre BASR et le CHR de Bourgogne, avec le concours de la municipalité de Dijon.

- Des ventes publiques d'objets artisanaux, en provenance d'ateliers palestiniens, sur les marchés de Noël, et aux entrées de lieux de culte.

- Une information du public, par des conférences, des articles dans la presse et des émissions radiodiffusées, ainsi que des soirées festives et des films.

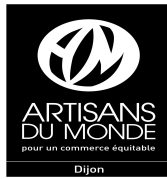
- Une participation active à toutes les initiatives de paix (Journées de la Terre, Semaine de la Solidarité Internationale, etc...).

- Des lettres et campagnes de pétitions destinées à engager les pouvoirs politiques dans une action diplomatique concrète en faveur des Palestiniens. Nos premiers interlocuteurs étant la France et l'Europe.

Pour soutenir ce train d'activités, nous nous réunissons une fois par mois, à l'Hôtel des Sociétés de Dijon, où nous avons notre boîte aux lettres

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage



L'association nationale Artisans du Monde

Créée en 1974, Artisans du Monde est une association loi 1901 de solidarité internationale qui travaille à l'instauration d'échanges commerciaux plus justes entre les pays du Nord et ceux du Sud, afin de donner aux producteurs du Sud les moyens de vivre dignement de leur travail.

Artisans du Monde importe, par le biais de sa centrale d'achats Solidar'Monde, des produits alimentaires et artisanaux en provenance d'une centaine de groupements de producteurs, originaires d'une trentaine de pays d'Afrique, d'Asie et d'Amérique Latine. Ceci représente environ 1500 références pour l'artisanat et une centaine de produits alimentaires.

Leur distribution, associée à une information sur les conditions de vie et de travail des producteurs et sur les mécanismes du commerce Nord-Sud, est assurée à, travers un réseau de 150 associations locales et membres associés, qui gèrent des points de vente. 5000 bénévoles en France travaillent dans ces structures. Les associations locales sont regroupées au sein d'une fédération nationale, qui anime et développe le réseau d'Artisans du Monde. Elle conçoit et coordonne les campagnes d'information et de sensibilisation au Commerce Equitable, les outils pédagogiques, organise des formations, des rencontres... Elle est également chargée des relations avec les pouvoirs publics, associations et ONG, syndicats...

D'autre part, Artisans du Monde est en relation avec des partenaires poursuivant les mêmes buts dans d'autres pays d'Europe, regroupés dans une fédération européenne.

Artisans du Monde – Dijon

L'association Artisans du Monde de Dijon a été créée en 1995. La boutique fonctionne toute l'année grâce à une quarantaine de bénévoles et deux salariées. Elle est aussi très active dans le domaine de l'éducation au Commerce Equitable, notamment en milieu scolaire et universitaire. Elle participe chaque année aux actions menées conjointement avec d'autres associations dijonnaises, lors de la Semaine de Solidarité Internationale et de la Quinzaine du Commerce Equitable. D'autre part elle cherche à développer la vente de produits du commerce équitable hors domicile (collectivités, comités d'entreprise), ainsi qu'à relayer des campagnes de plaidoyer (collectif de l'Ethique sur l'Etiquette)

*Artisans du Monde – Dijon
7 rue Charrue 21000 DIJON
Tel/ Fax : 03 80 44 97 33*

Email : artisansdumonde21@wanadoo.fr

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage



EQUI'MAX

12 avenue Eiffel

21000 Dijon

Tél : 03 80 49 80 83

Email : maxhavelaardijon@wanadoo.fr

Une mission : la promotion du commerce équitable au travers du label Max Havelaar en Bourgogne

En 1993, l'association est créée par cinq jeunes dijonnais qui souhaitent réfléchir à des alternatives économiques viables pour aider les pays du Sud.

En 1998, le groupe s'engage dans une campagne de mobilisation pour le référencement du café labellisé Max Havelaar dans les grands magasins bourguignons.

En 2000, l'association se professionnalise en créant un poste d'animateur/coordonateur pour la région Bourgogne en lien avec Max Havelaar France.

En 2005 est créé un second poste afin de développer la consommation hors domicile, auprès des collectivités et entreprises et d'accompagner des porteurs de projet sur le commerce équitable.

Les adhérents d'Equi'Max se donnent comme mission centrale : la promotion du commerce équitable au travers du label Max Havelaar auprès des bourguignons.

Des actions : éducation au développement, sensibilisation grand public, partenariats...

Organisation de nombreux événements (expositions, animations, dégustations, interventions en milieu scolaire...). L'association participe à des actions collectives avec le milieu associatif local.

La Semaine de la Solidarité Internationale (en novembre) et la Quinzaine du Commerce Équitable (début mai) sont deux temps forts pour promouvoir le commerce équitable auprès de la population.

Interventions régulières en milieu scolaire et universitaire : l'éducation au développement est une action de fond pour expliquer les mécanismes du commerce équitable (notamment par des moyens ludiques et pédagogiques comme le " jeu du café ").

Animation et suivi des points de vente : l'association organise des dégustations de produits portant le label Max Havelaar dans les grandes et moyennes surfaces et a mis en place un « réseau enquêteurs », assuré par les bénévoles de l'association, qui constitue une véritable banque de données sur la consommation équitable en Bourgogne.

Accueillir et accompagner les porteurs de projet souhaitant créer ou convertir leur activité dans le domaine du Commerce Équitable, en lien avec le Pôle d'économie Solidaire.

Développer la consommation hors domicile des produits issus du Commerce Équitable dans les collectivités et les entreprises : dégustations, sensibilisation des membres du personnel, et/ou rencontre des dirigeants afin de faire valoir un engagement pour le Commerce Équitable dans l'entreprise ou la collectivité.

Des résultats notables

- 7500 personnes sensibilisées au commerce équitable lors de dégustations et plus de 600 élèves lors d'interventions en milieu scolaire en 2003.

- 2 gestionnaires locaux de distribution automatique proposent du café issu du commerce équitable à leurs clients (collectivités, entreprises, universités).

- Signature en décembre 2004 par la Mairie de Longvic (21) et en mai 2005 de la Communauté de Communes d'Autun (71), de la campagne « 500 villes s'engagent pour le commerce équitable », campagne initiée par Max Havelaar France.

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage



Conseil Régional
des Clubs UNESCO
de Bourgogne-Franche Comté

Qui sommes-nous ?

Les Clubs UNESCO sont présents en milieu scolaire (écoles, collèges, lycées, université) mais aussi en dehors, dans les villes et les villages. Ils sont reconnus association éducative complémentaire l'enseignement public, agréée par le Ministère de l'Education Nationale et le Ministère Jeunesse et Sports.

La Fédération Française des Clubs UNESCO (FFCU) rassemble environ 210 clubs dans la France entière, le Conseil Régional des Clubs UNESCO (CRCU) de Bourgogne-Franche Comté une quinzaine pour les deux régions.

Un peu d'histoire...

La FFCU, association loi 1901, est née en 1956, dix ans après la création de l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'Education, les Sciences et la Culture.) Les premiers clubs UNESCO se sont créés dès 1947 au Japon, aux Pays Bas, aux Etats-Unis, en France et au Liban. Le réseau s'étend donc à l'Europe et au monde entier.

Le CRCU de Bourgogne a été créé par Pierre Aumercier en 1967. Il s'est par la suite étendu à la Franche-Comté.

Nos objectifs

Ils se réfèrent à l'idéal de l'UNESCO : **éduquer au développement, aux droits de l'homme, à la paix, à l'environnement, au patrimoine, à la diversité culturelle.**

Notre action : éduquer à la compréhension et la solidarité internationale

La réflexion s'accompagne volontairement d'une action, « là-bas », pour soutenir la démarche éducative d'« ici » : la correspondance avec des écoliers (du Bénin, du Burkina, du Mali, de Madagascar) le parrainage d'élèves (Sénégal) le financement de manuels scolaires pour des écoles primaires (Sénégal, Mali) la construction de centres de documentation et d'information (Togo, Mali, Bénin) sensibilisent au développement durable, font appel à notre responsabilité de citoyen du monde.

Ces actions sous-tendent aussi la lutte pour le **respect des droits de l'Homme** (contre le racisme, les discriminations sexistes, le non-respect du droit des enfants), **de la diversité culturelle, du patrimoine** (en travaillant sur le patrimoine local) **et les actions de solidarité « ici »** (avec l'aide à l'alphabétisation, l'accueil d'enfants de famille défavorisées)

Pour nous contacter :

Conseil Régional des Clubs UNESCO
8 Bd des Herbues
21800 Quétigny
Courriel :

claude.vielix@clubs-unesco.org

anne-lise.david@clubs-unesco.org

Pour plus d'information, voir le site : www.clubs-unesco.org

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage



Comité Catholique contre la Faim et pour
le Développement :

9 bis, bd Voltaire
21000 DIJON

Qu'est- ce que le CCFD ?

- Créé en 1961, c'est une association de 29 mouvements et services d'Eglise (loi 1901), sous le patronage des Evêques de France. Le CCFD mobilise un réseau de 15000 bénévoles organisés en Comités diocésains. Il dispose de ressources propres qui lui garantissent son indépendance financière.

- c'est aussi la première ONG française de développement, qui a le statut de consultant auprès du Conseil économique et Social des Nations Unies.

Son fondement :

Le CCFD fait appel à une conception globale de la personne humaine devant avoir la capacité d'être acteur de sa propre histoire, de s'épanouir, et de progresser avec d'autres vers une situation plus humaine.

Deux missions essentielles:

Là-bas : Agir pour le développement

Le CCFD soutient actuellement plus de 500 projets dans 80 pays. Dans une relation de confiance réciproque, il aide ses partenaires à être acteur de leur propre développement dans des secteurs aussi divers que la sécurité alimentaire, la promotion féminine, la santé, la formation, l'économie solidaire...

Le CCFD facilite la mise en réseau des acteurs du développement de type Sud-Sud (ex appui à l'association "*Afrique Verte*" avec la mise en place d'un espace commercial dans les pays du Sahel)

Ici : Promouvoir la solidarité

- rôle d'éveil, de sensibilisation, d'éducation, en particulier auprès des jeunes :
 - à la solidarité internationale
 - à la prise de conscience des besoins des hommes des pays les plus pauvres
- rôle d'alerte des pouvoirs publics, des instances internationales
- engagement avec d'autres au sein de collectifs (Coordination Sud, le CRID, " de l'éthique à l'étiquette", campagne d'annulation de la dette...)

Par ailleurs le CCFD participe avec d'autres acteurs de la société civile aux grands rassemblements : Porto Alegre, forum social européen (Paris nov.2003), forum social mondial de Bombay en janvier 2004.

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage



Comité de jumelage et de coopération Quetigny-Koulikoro-Bous

Mairie de Quetigny
Service Culturel
22, ave du Château
21800 QUETIGNY
TEL : 03 80 48 90 20

- L'ORIGINE DU JUMELAGE

Au début des années 80 la sécheresse sévit au Sahel, les populations s'émeuvent partout dans le monde. Refusant la logique « soutenir aujourd'hui, laisser mourir demain » Quetigny choisit, pour s'inscrire dans la durée, le jumelage coopération avec la ville de Koulikoro au Mali en 1985.

Une association est spécialement créée à cet effet, tout habitant peut y adhérer. Elle est formée de 3 collèges : des membres élus à l'assemblée générale, des représentants de la municipalité et des partenaires cooptés.

Bous une ville allemande s'est jointe en 1989, pour former un des trop rares exemples de jumelage trilatéral.

- LE SENS DU JUMELAGE-COOPERATION

Dès le départ les initiateurs ont voulu que ce jumelage serve à

Rapprocher les peuples

Développer la connaissance des autres et le respect mutuel

Travailler à un monde plus solidaire

L'interdépendance des hommes vaut à l'échelon de la commune, de la nation et du monde. Ces diverses communautés ne s'opposent pas. Elles se complètent et constituent aujourd'hui des nécessités absolues si l'on veut apporter des solutions durables à nos problèmes quotidiens, et une paix juste pour tous.

- LES ACTIVITES DU COMITE DE JUMELAGE

L'information et la sensibilisation: réunions, articles, compte-rendu ainsi qu'une semaine culturelle PALABRES « L'Afrique s'affiche à Quetigny » avec projections de films, conférence, contes, exposition et spectacle musical et d'une foire-expo d'artisanat africain.

La réflexion, l'élaboration et la mise en œuvre des projets décidés et financés par les 3 comités : projets femmes, construction de greniers, de classes, de centre de santé communautaire, de périmètre irrigué, d'une maison du jumelage-centre d'accueil ou d'une bibliothèque.

L'organisation des échanges : le comité organise des séjours chantiers découvertes pour des jeunes (17-19ans) chaque année, pour des adultes, des délégations entre officiels, avec les homologues maliens.

L'appui à toutes les formes de partenariats : le partenariat éducatif entre écoles (échanges scolaires, amélioration des classes) le partenariat ENESAD-IPR, le partenariat Santé avec la Mutualité de Côte d'Or (création d'une mutuelle de santé)

Les moyens de financement : subvention de la Mairie de Quétigny, organisation d'une foire de l'artisanat africain, chaque dernier week-end de mai ainsi que des subventions, sur projets, auprès de différents Ministères (Aff. Etrangères, Jeunesse, etc...).

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage



Association humanitaire Enfants Soleil

L'Association Enfants Soleil est une association humanitaire à but non lucratif dont tous les membres sont bénévoles. Elle a été créée pour apporter aux enfants déshérités d'HAÏTI une aide concernant l'hygiène, la santé et l'éducation.

Les activités de l'Association :

- création de petits dispensaires et fourniture de médicaments,
- travaux d'assainissement et réfection d'écoles,
- fourniture de matériels scolaires et de livres,
- parrainages d'enfants, cantine,
- aide aux familles démunies (micro-élevages)
- jardins collectifs...

L'Association travaille dans les bidonvilles d'HAÏTI dont certains comptent plus de 250 000 habitants (Cité Soleil dans la banlieue de Port au Prince) et dans les zones rurales de Verrettes-Terre Nette (région de l'Artibonite) et Ouanaminthe (Nord-Est d'Haïti).

« Enfants Soleil » et l'organisation sur place, associée à 6 écoles, aide plus de 1800 enfants encadrés par une trentaine d'instituteurs. Plusieurs médecins et des infirmières apportent bénévolement leur aide sur place. Les directeurs des écoles et les instituteurs assurent les cours. Un correspondant permanent supervise les travaux et répartit les fonds qui sont directement distribués sur place (tout le matériel est fabriqué par des artisans locaux).

Financement des activités : par la diffusion d'œuvres originales (peintures, sculptures...) qui assure la promotion de l'art haïtien, grâce aux personnes qui adhèrent à notre association et l'aide d'organismes publics ou privés. Nos projets sont vitaux : nous avons besoin d'aide, de reconnaissance, de confiance.

La terre est toute petite. La vie aussi. La misère est une œuvre humaine, la souffrance quotidienne, lancinante. L'injustice est une œuvre humaine. Agir est une manière de se révolter contre cette indignité, ce cynisme des Etats et de l'argent.

Association humanitaire internationale, sans but lucratif ni appartenance politique ou confessionnelle.

Siège social France : 24 Challe Pourpre 95610 Eragny sur Oise **Président :** Christian Breban

Bureau pour la Province : 2 Allée du Roussillon 21000 Dijon Mlle Annie Colin Vice Présidente Tel : 0380431408

E.mail siège social France: secretariat@enfants-soleil.org **E Mail siège social Haïti :** josephost2002@yahoo.fr

Email délégation de province : annie.colin12@wanadoo.fr

Site : www.enfants-soleil.org - Tel : 0130370832 (répondeur) / 0134488805 (bureau)

Siège social Haïti : Delmas 19 - Rue V.Sampeur 19A Port au Prince Haïti **Responsable Haïti :** Docteur Joseph Ostene Tel : 246

58 24

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage



L'association Solidarité Franco-Africaine (*la SOFRA*) existe depuis avril 2002, Celle-ci réunit des africains de différentes communautés et des français et a pour objet de développer l'esprit de solidarité entre les communautés africaines et françaises afin de lutter contre la précarité et l'isolement et mener des projets de développement vers le continent africain

Pour cela elle base son programme d'activité sur 3 points essentiels :

Le culturel: axé principalement sur les échanges et les débats, les activités artistiques et les rencontres culturelles.

Des actions :

* « Portes ouverte sur la République Centrafricaine » en 2004

* Conférence sur « les enjeux multiculturel » en 2004

La solidarité: axé sur des actions d'entraides et de soutien pour des projets de développement, les collectes de matériels et d'outils scolaires pour les pays les plus défavorisés.

Deux actions au Centrafrique :

- 1 projet sur la santé

- 1 projet sur l'éducation

L'accompagnement, les relations publiques et administratives: axé sur une mobilisation des ressources financières, sur des soutiens dans les projets de développement, des participations aux manifestations nationales, régionales, départementales et communales à caractère culturel.

Des actions citoyenne sur le territoire :

- Participation à un conseil de quartier dans le cadre de la démocratie Locale de la ville de Dijon

-Collaboration avec le collectif ATAKORA

- Membre du Collectif Africain de l'agglomération dijonnaise

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage

BOFA

Crée en 1985, cette association a collaboré à la constitution de l'Union des groupements villageois de Ton Akoff (Burkina Faso), ce qui a permis la prise en charge solidaire de projets et la réflexion sur les priorités du département.

Aider au développement des compétences professionnelles, par des formations :

à la gestion des stocks alimentaires
à l'entretien et la gestion des pompes
pour les accoucheuses villageoises
pour la structuration des groupements villageois

Permettre l'accès à l'école, aider la scolarisation des enfants des villages :

en favorisant l'accès des enfants à l'école (pirogues pour traverser le Béli.
Par l'aide aux frais de pensionnat des enfants allant au collège à Gorom et Markoyé.
Par l'achat de fournitures scolaires.
Par le tutorat.

Développer l'auto-suffisance alimentaire :

par la conservation des eaux et des sols (zones de pâturage)
par la création de jardins maraîchers, de pépinières.
Par la création et l'entretien des banques de céréales villageoises.

Actions de solidarité avec Tin Akoff :

la fabrication de pirogues pour l'accès des écoliers à l'école
le remplacement d'une moto pour le dispensaire départemental
le financement de la formation des accoucheuses villageoises
par ailleurs nous gérons et co-finançons un projet pluriannuel sur la sécurité alimentaire des habitants dans le cadre d'un programme européen.

Et plus largement :

des échanges avec les forestiers.
La mise en place d'un pacours de découverte (faune, flore, échange avec les populations) dans le cadre d'un tourisme solidaire.
des actions sur Minissia (province du Passoré) : éducation, santé, agriculture.

Contact : Jean-Marc Zambotto
7, rue du Dr Chaussier
21000 Djon

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage



Artisanat de Madagascar

Articles issus du commerce équitable

Vendus au profit de projets
de développement



Les ventes d'artisanat que nous réalisons répondent à deux objectifs :

participer au projet d'accompagnement des artisans malgaches, conduit par notre partenaire, l'association FIAVOTANA

réunir une part des financements nécessaires aux projets de développement soutenus à Madagascar par le Secours Populaire Français de Côte d'Or.

FIAVOTANA :

une association qui fédère près de 200 artisans.



Son action vise à l'amélioration de leurs conditions de vie en soutenant leur activité de production par des commandes régulières et planifiées et une juste rémunération de leur travail.

Un accompagnement est réalisé au niveau de la formation professionnelle et du suivi de la qualité des produits.

Un encadrement pour la gestion, des aides en matière de trésorerie, des systèmes mutualisés de protection sociale... sont également mis en place ou à l'étude.

Le Secours Populaire Français :

intervient à Madagascar depuis 1947 au niveau national, et depuis 1989 pour la fédération de Côte d'Or.

Son action consiste à soutenir les projets du Comité de Solidarité de Madagascar (CSM), association locale qui gère aujourd'hui de manière permanente plusieurs centres de soins et de santé ainsi que trois établissements

Le CSM intervient également, chaque fois que ses partenaires lui en donnent les moyens, sur les conséquences des diverses catastrophes naturelles qui touchent régulièrement l'île (cyclones, inondations, famines...).

Il se fait enfin l'interprète auprès de nous de projets portés par certaines de ses sections de provinces ou par d'autres associations proches.

Nos articles sont proposés de deux manières :

Vente aux particuliers lors d'expositions, foires artisanales... ou rue Condorcet à Dijon les mercredi, vendredi, samedi de 14 h 00 à 18 h 30

Vente en gros aux associations, comités d'entreprises... pour toutes occasions : tombolas, manifestations culturelles, cadeaux de fin d'an-

Liste et tarifs des articles disponibles sur demande.



44, rue Condorcet 21000 Dijon

03 80 53 63 84 - 06 84 79 63 74

www.zoma.org

Expédition possible partout en France

INGENIEUSE AFRIQUE

Artisans de la récupération et du recyclage

NOS PARTENAIRES

